

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОТЫГИНСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОТЫГИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Принято на педсовете
№ 4 от 15.08.2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудесный песок»

Направленность программы: художественная

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-13 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень программы: базовый

Составитель:
Агеева Алина Андреевна
Педагог дополнительного образования

П.Мотыгино
2022г.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок»

Наименование детского объединения	«Чудесный песок»
Название программы	Чудесный песок
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Профиль	Декоративно-прикладное творчество
Вид деятельности	Декоративное искусство
Форма детского объединения	Студия детского творчества
Статус программы	Адаптированная
Уровень программы	базовый
Возраст обучающихся	5-13 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	групповая
Форма аттестации обучающихся	Выставка творческих работ
Цель программы	Гармонизация личности ребенка и развитие его творческих способностей средствами современных инновационных технологий. Активное воздействие на процесс формирования личности путем приобщения детей к разнообразной творческой деятельности и создание условий для проявления и развития детских способностей и компетентностей.
Задачи программы	✓ Создавать условия для самовыражения и реализации творческого потенциала растущей личности в декоративно-прикладном искусстве. Содействовать развитию у обучающихся коммуникативной компетенции, компетенции личностного самосовершенствования и др. ✓ Активизировать общественный интерес к творческой деятельности детей и содействовать совместной творческой деятельности детей и взрослых. ✓ Познакомить детей с песком (сухой мелкий, крупный, цветной, влажный). ✓ Развить у детей сенсорные способности.

	✓ Формировать тактильные ощущения. ✓ Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие). ✓ Развить общую и мелкую моторику. ✓ Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться. ✓ Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками. ✓ Продолжать знакомить детей со способами рисования на песке, с использованием разных материалов. ✓ Научить детей передавать в рисунке содержание сказок и сюжетных картин. ✓ Стимуляция всех сенсорных процессов. ✓ Развить графомоторику и тактильно-кинестические ощущения. ✓ Формировать чувства симметрии и кинестическую память. ✓ Развить все психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие). ✓ Развивать риторику дошкольников и концентрацию внимания. ✓ Развить общую и мелкую моторику, помочь детям овладеть навыками письма. ✓ Гармонизировать деятельность полушарий коры головного мозга. ✓ Активизировать мыслительные и эмоциональные резервы ✓ Развить самостоятельность, закрепить направленность на творческий процесс и конечный результат деятельности, что является залогом развития. ✓ Закреплять у детей умение анализировать и экспериментировать. ✓ Формировать у детей положительные эмоции, умение понимать свои чувства и расслабляться, снимать нервное и мышечное напряжение. ✓ Развивать межкультурные коммуникации. ✓ Расширить кругозор детей, учить создавать
--	--

	на песке абстрактные ландшафты; народные орнаменты, символы. ✓ Помочь детям, испытывающим затруднения в общении и нарушении координации движений. ✓ Воспитать у детей эстетическое чувство, активизировать детскую фантазию, самостоятельность и инициативу, любознательность и увлеченность инновационными играми.
Планируемые результаты программы	Дети • Будут развивать творческий потенциал, укреплять психическое здоровья и осваивать навыки и умения средства инновационных технологий. • Будут пребывать в активной позиции. Смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат через организацию выставок, взаимодействие и сотрудничество, умение делать и дарить подарки. • Будут иметь опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, осуществления различных социальных ролей в коллективе; осваивать способы саморазвития – т.е. овладевать ключевыми междисциплинарными компетенциями. • Активизируется интерес к детскому творчеству и станет популярной совместная творческая деятельность детей и взрослых.
Автор-составитель	Агеева Алина Андреевна
Реализатор	Агеева Алина Андреевна

1.2 Пояснительная записка.

Новое время диктует новые вопросы. Многочисленные реформаторы дошкольных учреждений активно спорят по поводу того, сколько и какими знаниями должен обладать ребёнок. Но разве не всё равно, какими и в каком количестве знаниями будет владеть ребенок на выходе из дошкольного учреждения, если в душе у него не будет мира. Если он не будет способен жить счастливо и развиваться, принося радость окружающим и стране в целом. На самом деле все прекрасно понимают, что общество пребывает в состоянии глубокого социально-экономического, духовно-нравственного кризиса. Современная медицина утверждает, что 30-40 % хронических заболеваний имеет психогенную основу. Поэтому с особой остротой встаёт вопрос о том, что позволяет человеку в современных условиях сохранить здоровье и душевный комфорт.

Модель психологически здоровой личности должна включать следующие компоненты: наличие позитивного образа «Я», т.е. абсолютного принятия человеком самого себя и других людей; владение рефлексией, как средством познания себя; наличие у человека потребности в саморазвитии, самоизменении, личностном росте.

Основываясь на результатах современных исследований, можно говорить о сильной зависимости между нарушениями психологического здоровья и развитии детей. Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного и проблемам в развитии

У детей с защитной агрессивностью внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. Дети, с наличием выраженных страхов будут, как правило, пребывать в состоянии постоянного напряжения, что обусловит повышенную утомляемость и снижение работоспособности. У дошкольников и младших школьников с деструктивной агрессивностью и социальными страхами можно наблюдать трудности при ответах в общении. Дети, с демонстративной агрессивностью вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания. Они мешают проводить занятия. Каждый, родитель и педагог хочет, чтобы ребёнок в будущем был счастливым. Именно поэтому делается упор на хорошее здоровье, высокую успеваемость, адекватное поведение.

По мнению исследователей, формирование способности быть счастливым, как черты характера должно начинаться ещё в раннем детстве. Для этого

родителям необходимо воспитывать у детей, прежде всего, установку для радостного восприятия жизни, учить находить разнообразные источники нахождения положительных эмоций. У ребёнка, выросшего среди счастливых родителей, на 10-20% больше шансов самому стать счастливым.

Таким образом, психологическое здоровье необходимо ребёнку и в настоящем, и в будущем. Поэтому важно особым способом организовать работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей и коррекцию уже имеющихся. Составленная мной программа по укреплению психологического здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста, с использованием современных инновационных технологий, и ориентирована на решение проблем в развитии.

Поводом для ее написания послужило обращение педагогов и родителей тех детей, которые проявляют различные нарушения: повышенная тревожность, страхи, повышенная напряжённость, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, замкнутость, нарушения в общении и т. д.

Хорошим средством для профилактики нарушений психологического здоровья дошколят является игровая среда, а в частности – песок. Песок – универсален! Играть с ним дети начинают еще до года. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Педагогические и психологические аспекты использования песка трудно переоценить – это замечательный сенсорный материал, непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая и развивающая среда, великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования...

Знаменитый Песталоцци описывал воспитание детей как процесс, в котором необходимо объединить голову, руки и сердце. Песок мягок, податлив,

способен слипаться, что придает ему исключительные лечебные свойства. Создание мыслительных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого графо моторными занятиями с песком. Рисунки на песке очень эстетичны и способны заинтересовать детей, их, конечно, нельзя отнести к числу долго хранящихся изображений. Разровняв песок руками или дощечкой, дети получают поверхность, снова пригодную для рисования. В данном случае рисунок не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. Поэтому при помощи песка дети само выражаются намного эффективнее, чем при использовании карандаша и бумаги.

Рисование фигур на песке является оптимальной методикой и при обучении письму, что очень важно при подготовке к школе. Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Лоток с ровным песком привлекает их гораздо сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному и нестандартному творчеству.

Отличительная особенность данной программы – сочетание художественно-эстетической направленности и решаемых социально-психологических задач.

Программа рассчитана на реализацию в сетевой форме.

Уровень обучения ознакомительный. Занятия могут проходить с использованием дистанционных технологий.

Формы обучения очные/дистанционные, индивидуальные и групповые.

Продолжительность группового занятия составляет 2 учебных часа, индивидуального -1 час. Режим занятий в группе - 2 раза в неделю, индивидуально – 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Сроки реализации программы:

- 1 год – 144 часа
- 2 год – 216 часа
- 3 год – 216 часа.

Адресат программы рассчитан на детей в возрасте от 5 до 13 лет.

Педагогу стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей и средней и старшей школы при реализации программы.

Обучение состоит из следующих этапов;

1. ознакомительный (первый год обучения -) - 5-7 лет;
2. развивающий (второй год обучения) - 7-11 лет;
3. исследовательский (третий год обучения) -11-13лет.

1.3 Цель программы - гармонизация личности ребенка и развитие его творческих способностей средствами современных инновационных технологий.

Задачи:

- ✓ Активизировать общественный интерес к творческой деятельности детей и содействовать совместной творческой деятельности детей и взрослых.
- ✓ Познакомить детей с песком (сухой мелкий, крупный, цветной, влажный).
- ✓ Развить у детей сенсорные способности.
- ✓ Формировать тактильные ощущения.
- ✓ Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
- ✓ Развить общую и мелкую моторику.
- ✓ Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться.
- ✓ Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.
- ✓ Познакомить детей с песком (сухой мелкий, крупный, цветной, влажный).
- ✓ Развить у детей сенсорные способности.
- ✓ Формировать тактильные ощущения.
- ✓ Развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие).
- ✓ Развить общую и мелкую моторику.
- ✓ Развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться.
- ✓ Воспитать у детей эстетическое чувство, любовь и интерес к играм с песком, водой и мелкими игрушками.

1.4. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п. п	дата		Кол-во часов по распис анию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов		Форма контро ля
	Планируемая	фактическая				теория	практика	
1			4	Введение в образовательную программу. Цели и задачи кружка.	Содержание деятельности кружка. Правила поведения и ТБ на занятиях .	4	-	Опрос

2			32	Знакомство с песком. Свойства песка.	Упражнение “Здравствуй, песок!” Знакомство с правилами работы с песком. - создание естественной стимулирующей среды; - настрой на совместную деятельность; - ознакомление с правилами.	12	18	Тест
			4	«Воздушные шары».	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии.	2	2	
			8	Знакомство с мокрым песком. «Рассказы дядюшки Песка»	Задачи: развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить детей с песочницей (лоток). Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале - песке. О различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. Создать у детей радостное настроение.	2	6	
			8	«Необыкновенные следы».	«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок. «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой. «Бегут жучки - пауки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.	2	6	

			4	«Говори!»	Выразить с помощью кинетического песка эмоции и чувства, которые ребенок испытывает в настоящий момент, развивать пространственное мышление, развивать навыки общения, мелкую моторику рук.	2	2	
			4	«Такие разные домики».	Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	2	2	
			4	«Найди отличие».	Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Ребенок рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дополняет несколько деталей и показывает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в композиции. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается).	1	3	
3			20	Игротерапия.		8	12	Опрос
			4	Вводное занятие.	Основные техники работы с песком. Инструктаж по ТБ.	2	2	
			4	«Золотая осень».	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.	1	3	

					Беседа об осени. Осенние символы.			
			4	«Кричалки-шепталки-молчалки»	Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.	1	2	
			8	«Разговорчивые ладошки».	Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложить ему оживить ладошки: нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать. Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.	2	6	
				Акция «Подари улыбку»			1	

				миру!»				
4			16	Открытие «Школы новогоднего настроения»	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	4	12	
			4	Композиция «Новогодние подарки Деда мороза»		1	3	
			8	«Ласковые лапки».	Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Учитель подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на песок. Все предметы делают следы на кинетическом песке (ходят по песку), а потом ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Необходимо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке т.е.отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.	2	6	
			4	Мастер класс «В ожидании чуда»	Занятие проводят мастера из группы исследовательского этапа обучения.	1	3	
5			24	Игротека с песком.		6	18	Опрос
			4	«Передай игрушку».	Цель: снять излишнюю двигательную активность. Дети собираются возле песочниц. Играющие стараются как можно быстрее передать игрушки, не уронив их, друг другу. Можно в максимально быстром темпе передавать игрушки друг другу, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину.	1	3	

					Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько игрушек.			
			4 4 4	«Красивая vareжка».	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.	1 1 1	3 3 3	
			8	«Волшебные зимние узоры».	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.	2	5	
				Мастер-класс «Сувенир из соленого теста»			1	
			16	Путешествие в песочную страну.		4	12	
			2	«Звездочки на небе».	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	1	1	
			6	«Волшебные снежинки».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1	4	
			4	«Новогодние игрушки».	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на	1	3	

					кинетическом песке.			
			4	«Колпак мой треугольный»	Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово “колпак” заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово “колпак” и слово “мой” (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а “показывают” на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.	1	3	
				Оформление интерактивной выставки «Игрушки и сувениры из бумаги».	Творческие работы детей из бумаги. Мастер-класс по изготовлению понравившихся работ для зрителей.		1	
6			32	Творческие проекты учащихся		4	28	Защита творческих проектов
			4	Подарок защитникам отечества. Акция «Подарок».	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	-	4	
			4	Подарок маме	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение	-	4	

					поздравительной акции.			
			4	Декорирован ие пасхального яйца.	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	1	3	
			4	«Сыпем – лепим».	Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.	1	3	
			4	«Вымышленн ые животные и птицы».	Развивать эмоционально- чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	1	3	
			4	День победы. Творческая работа .		1	3	
			6	Исследовател ьская деятельность: «Своды и тоннели»	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любопытность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности.	-	6	
			2	«Ах, лето!»	Подведение итогов. Творческий отчет.		2	
			144 час.		Всего:			

Группа 2 года обучения

№	дата		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Кол-во часов		Форма контроля
	план	факт				теория	практика	
1			2	Введение в образовательную программу. «Я и мир вокруг»	Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях.	1	1	Опрос
2			12	«Моя семья».		3	9	
			3	«Моя семья».	Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	1	2	

			5	«Сказка на песке».	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.	1	4	
			4	«Помоги другу».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.	-	3	
				Видеоальбом «Подарки садов и парков»	Итоговая работа.		1	
3			24	«Мы экспериментируем».		9	15	Опрос

			2	«Весёлые человечки».	Цель: развитие произвольных движений и самоконтроля Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрировать ся на них, различать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.	1	1	
--	--	--	---	-------------------------	--	---	---	--

			2	«Какой я?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами. Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.	1	2	
--	--	--	---	------------	--	---	---	--

			2	«Возьмемся за руки, друзья!»	Обращение внимания на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрировать ся на них, различать их, обозначать словами. Знакомство с приёмами релаксации через смену напряжения- расслабления мышц и регулирования дыхания. Дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение, повышать уверенность в себе, развивать сенсомоторную координацию.	1	2	
--	--	--	---	------------------------------------	---	---	---	--

			2	«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.	1	2	
			2	Сказка на песке.	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.	1	2	

			2	«Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей.	1	2	
--	--	--	---	-----------------	---	---	---	--

			2	«Наши чувства».	Знакомство с изображениями чувств радости, гнева, страха из серии «Страна Эмоций» Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Осознание ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения. Знакомство детей с элементарными приёмами релаксации через смену напряжения-расслабления мышц и регулирования дыхания. Учить решать конфликтные ситуации, не обижая других.	1	2	
--	--	--	---	-----------------	--	---	---	--

			4	«Строим космодром»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.	1	2	
				Выставка работ. Пополнение портфолио.	Подведение итогов.	1		Оформление выставки
4			22	Исследовательская деятельность.	Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	4	18	

			2	Сказка на песке.	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.	1	-	
			2	«Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развивать мелкую моторику. Гармонизировать эмоциональную сферу детей.	1		

			4	Упражнения для самостоятельного выполнения.	Чтобы лучше запомнилось то, как нужно себя вести с песком, ребята и помогающий им ведущий рисуют в альбоме правила картинками. Так сказать проиллюстрировать правила, а самые лучшие картинки повесить возле места игры с кинетическим песком.	1	4	
			10	Исследовательская деятельность: «Своды и тоннели».	Вызывать у детей интерес к исследованиям. Развивать мыслительные операции. Стимулировать любознательность. Формировать навыки коммуникативности, наблюдательности, самостоятельности.	1	10	
			6	Объемные сувениры Акция «Подарок»	Подготовка и проведение подарочной акции.		4	
5			22	«Школа новогоднего настроения»	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	4	18	

			4		Декорирование оконного стекла.	1	3	
			4	Новогодний сувенир. Создай снежинку.	Мастер-класс	1	3	
			4	Зимняя сказка.	Создание открытки.	1	3	
			6	Подготовка к конкурсам и выставкам	Готовим выставку работ «Школа новогоднего настроения». Участвуем в конкурсах.	1	5	
			4	Акция «Подарок». Арт-встреча «Зима-волшебница»	Проведение подарочной акции.	1	3	
7			18	Песочная фантазия.		5	13	Опрос
				Игра – ситуация «Где люди используют песок».	Активизировать словарь на лексическую тему. Нацелить детей на поисковую и экспериментальную деятельность дома и в детском саду.	4	-	
				«Песочная фантазия»	Раскрыть творческие способности детей используя, различные материалы.	-	3	
				Проект Интерактивный альбом.	Применение приемов из разных техник для создания интерактивной	1	9	

				Демонстрация проектов.	Мини-выставка.		1	
8			44	Фантазии на песке.				Опрос
			1	Вводное занятие.	Знакомство со свойством песка, обучение умению правильно пользоваться совочком и формочкой.	1	-	
			1	«Фантазии на песке».	Практическая работа	-	1	
			2	Композиции из песка.	Примеры композиций. Элементы композиции.	2		
			8	«Фантазии на песке»	Этапы работы: подготовка основы, декор поверхности.	2	6	
			6	«Фантазии на песке»	Способы использования деталей – перья, камни, палочки.	2	4	
			4	«Фантазии на песке»	Способы покраски песка.	2	2	
			22	Индивидуальные и коллективные творческие проекты.	Фоамирановая флористика. Одуванчик. Орхидеи. Цветы в вазе. Тюльпаны. Ципленок. Колибри. Декор пасхального яйца, корзиночка. Коллективный проект «Лукоморье»	4	17	
				Итоговая интерактивная выставка работ. Мастер-класс.	Представление работ и демонстрация приемов работы с песком.		1	
			144		Всего			

Группа 3 года обучения

№ п. п	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол -во час ов	Из них тео рет ич	Из них пра кти ч	дата		Фор ма конт роля
						пла н	фа кт	
1	Беседа о свойствах песка.	Знакомство со свойством песка, обучение умению правильно пользоваться совочком и формами.	6	2	4			Опрос
	«Песочная фантазия».	Раскрыть творческие способности	6	2	4			
2	Мандала-терапия.		14	5	9			Опрос
	«Мандала на песке».	Одно из направлений арт-терапии – исцеление искусством. Естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, способствующий развитию творчества, художественному и духовному самовыражения детей.	2	1	1			
	«Мандала на песке».		3	1	2			
	«Мандала на песке».	Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера.	4	1	3			
	«Мандала на песке».	Линия, штрих, пятно, точка. Беседы о песочном творчестве. Показ творческих работ.	5	2	3			
3	Волшебная страна.		12	4	8			
	«Волшебная страна»	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.)	3	1	2			
	«Песочная феерия»	Ознакомление с приёмами рисования песком.	3	1	2			
	«Сказка на холсте»	Ознакомление с основными жанрами живописи.	3	1	2			
	«Видимо-невидимо»	Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом.	2	1	1			
		Подведение итогов.			1			

4	Академия рукоделия.		18	5	13			Опрос
	Что можно сделать из песка.	Вводный инструктаж по т/б.	1	1	-			
	«Весёлые песчинки»	Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе.	2	3	1			
	«Радуга песка»	Превращение белого песка во все цвета радуги.	2	1	1			
	«Магия песка»	Арт-курс по рисованию песком.	10	-	10			
		Мини-выставка.			1			
5	Открытие школы новогоднего настроения.	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	18	2	16			
	«Песочный мир».	Построение в педагогической песочнице.	2	1	1			
	«Что значит быть художником?»	Изображение предметов с натуры с помощью цветных мелков и передачи в рисунке формы, фактуры.	4	1	2			
	Конкурсы, акции.	Проектирование и создание художественно-декоративных изделий по теме «Новый год и рождество». Акция «Подарок»	12	2	10			
6	Цветовой круг и сочетание цветов.		14	4	10			Опрос
	«Сказочный дворец»	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)	2	1	1			
	Сочетание цветов в работе.	Цветовой круг.	2	1	1			
	«Мир синего и белого цвета»	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).	6	1	5			
	«Синее небо»	Наблюдение, умение замечать и передавать изменение цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно, на разных форматах картона. Выражение в картине своих	2	1	1			

		чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, горя, веселья, покоя.						
	Мастер-класс «Идеи для умелых рук».	Подведение итогов. Обмен идеями и опытом.	2		2			
7	Проектирование и изготовление подарочных изделий.		10	2	8			Опрос
	Изготовление сувениров. Проведение подарочных Акций.	Проект «Подарок папе, брату, однокласснику», «Подарок любимой маме, бабушке». Акция «Подарок». «Кошки, кошки, кошки...» Выставка декоративных изделий, посвященная всемирному дню кошек.	4 4 2		4 4 2			
8	«Удивительный мир»	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины.	52	12	40			
	Техника работы с песком.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	2	1	1			
	«Едем, едем... транспорт»	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе.	4	2	2			
	«Цветочный день»	Цветочные композиции из песка «Розовый букет», «Полевые цветы».	6	2	4			
	Объемные фигуры из песка.	Этапы работы. Подготовка основы. Детали.	6	2	4			
	Мир животных и птиц.	Павлин, Жар-птица, попугай-пират, снегирь, курица, петушок, цыплята.	16	2	14			
	Сказочные композиции.	«Глухариный ток», «Малиновки в гнезде», «Кот ученый», «Медвежий угол», «У Лукоморья дуб зеленый», композиция «Тропический лес».	16	3	13			
	Интерактивная выставка творческих работ.	Демонстрация работ, проведение мастер-классов по своим проектам.	2	1	1			
	Итого		144					

1.5. Содержание программы представлено блоками:

- ✓ Игротерапия;
- ✓ Путешествие в песочную страну;

- ✓ Сказкотерапия;
- ✓ Фантазии на песке;
- ✓ Я и мир вокруг;
- ✓ Мы экспериментируем;
- ✓ Мандала-терапия;

- ✓ Öffentlichkeitsaktive Tätigkeit: Aktionen, Ausstellungen, Meisterkurse, Projekte.

В программу включен региональный компонент:

- ✓ беседы о творчестве мастеров и художников Красноярского края;
- ✓ Знакомство с творчеством местных художников, мастеров и любителей рукоделия.

Блоки и компоненты программы могут быть вариативными по содержанию и по направлениям. Содержание наполняется с учетом потребностей детей, наличия ресурсов и соответствующих условий.

Содержание программного материала первого года обучения

Введение в образовательную программу. (4 часа)

Теоретическая часть (4 часа): Знакомство с целями и задачами работы объединения. Основными направлениями деятельности кружка песочного творчества. Обсуждения перечня необходимых материалов и инструментов. Правила поведения и ТБ на занятиях.

Знакомство с песком.(32 часа) 12 теоретич. 18 практич.

«Воздушные шары».(4теоретич.)Знакомство с мокрым песком. «Рассказы дядюшки Песка»– (8 практ).

«Необыкновенные следы»- 8 теор.

«Говори!» - 4 практ.

«Такие разные домики»– 4 теор. «Найди отличие».4-теор.

«По следам уходящего лета». Выставка, конкурс. Пояснение, подготовка к конкурсу-3 практ. Отбор лучших работ -1 теор.

Игротерапия(20 часов)

Теоретическая часть - 8 часов: Вводное занятие. Основные техники работы с песком. Инструктаж по ТБ. «Золотая осень» 4 часа. Практическая часть – 12 часов: «Кричалки-шепталки-молчалки», «Разговорчивые ладошки», Акция «Подари улыбку миру».

Открытие «Школы новогоднего настроения» (16 часов)

Теоретическая часть- 4 часа: Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы, подготовка к мероприятиям.

Практическая часть – 12 часов:

Композиция «Новогодние подарки Деда мороза»

«Ласковые лапки» 8 ч.

Мастер класс «В ожидании чуда».

Игротека с песком (24 часа)

Теоретическая часть – 6 часов. Вводное занятие. Основные техники работы с песком. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть -18 часов: «Передай игрушку», «Красивая варежка», «Волшебные зимние узоры». Мастер-класс картина на песке.

«Путешествие в песочную страну»-16 часов.

Теоретическая часть – 4 часа.

Практическая часть – 12 часов. «Звездочки на небе». «Волшебные снежинки», «Новогодние игрушки», «Колпак мой треугольный».

Оформление интерактивной выставки «Игрушки и сувениры из бумаги». Мастер-класс.

Творческие проекты учащихся (32 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Песок и работа с ним. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практическая часть- 28 часов:

Подарок защитникам отечества. Подарок маме. Декорирование пасхального яйца. Акция «Подарок». Космос глазами детей. «Сыпем-лепим». День победы. Исследовательская работа по замыслу: «Своды и тоннели». Вымышленные животные и птицы. Чудо-дерево.

Подведение итогов. Творческий отчет.

Всего: 144 часа

Содержание программного материала второго года обучения

Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теоретическая часть -1 час:

Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях.

Практическая часть -1 час: Арт-встреча «Я и мир вокруг».

Моя семья.(12 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Моя семья. Сказка на песке. Помоги другу.

Практическая часть – 8 часов: Видеоальбом «Подарки садов и парков».

«Мы экспериментируем.» (24 часа)

Теоретическая часть- 9 часов:

Изобразительное искусство. Техника безопасности при коллективной творческой деятельности. Веселые человечки. Какой я? Возьмемся за руки, друзья!

Практическая часть – 15 часов:

На какое растение, животное ты похож?, Сказка на песке., Что спрятано?, Наши чувства., Строим космодром.

Создание тематической композиции. Выставка работ. Пополнение портфолио.

Исследовательская деятельность.(22 часа)

Теоретическая часть –4 часов: Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и вспомогательные средства. Цветовой круг и сочетание цветов.

Практическая часть -18 часов:

Сказка на песке.,Портрет на песке,Упражнения для самостоятельного выполнения.Исследовательская деятельность : «Своды и тоннели». Объемные сувениры.Акция «Подарок».

«Школа новогоднего настроения».(22 часа)

Теоретическая часть - 4 часа: Вводное занятие. Техника безопасности.

Практическая часть – 18 часов:

Декорирование оконного стекла. Мастер-класс «Создай снежинку».

Зимняя сказка. Подготовка к конкурсам .

Арт-встреча «Зима-волшебница». Акция «Подарок». Выставка работ «Школа новогоднего настроения».

Фантазии на песке (18 часов)

Теоретическая часть – 5 часов:

Вводный инструктаж по т/б при работе с песком и инструментами.

Практическая часть -13 часов: Игра-ситуация «Где люди используют песок»,Песочная фантазия,Проект интерактивный альбом,демонстрация проектов.

Фантазии на песке (44 часов)

Вводное занятие. Основные свойства, приемы работы, инструменты.

Практическая работа:Фантазии на песке.,Композиции из песка.

Творческие проекты. Цыпленок. Колибри. Декор пасхального яйца, корзиночка.

Коллективный проект «Лукоморье». Итоговая интерактивная выставка с демонстрацией приемов работы.

Итого 216 часа

Содержание учебного плана третьего года обучения

Изготовление и проектирование подарочных изделий. (6 часов)

Теоретическая часть – 1 час: Беседа о свойствах песка.

Практическая часть – 5 часов: «Песочная фантазия». Закладка. Акция «Подарок первоклассникам».

Мандала-терапия. (14 часов)

Теоретическая часть –5 часов:

Знакомство с арт –терапией.Основы рисунка. Основы композиции.

Практическая часть – 9 часов: «Мандала на песке».

Иллюстрирование литературных произведений.

Выставка творческих работ.

Волшебная страна (12 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Вводное занятие. Основные свойства, приемы работы, инструменты.

Практическая часть- 8 часов:Волшебная страна,Песочная феерия,Сказка на холсте,Видимо-невидимо.

Академия рукоделия (18 часов)

Теоретическая часть – 5 часов: Вводное занятие. Основные свойства, приемы работы, инструменты.

Практическая часть – 13 часов: Что можно сделать из песка. Вводный инструктаж по т/б.

Веселые песчинки, Радуга песка, магия песка. Арт курс по рисованию песком.

Открытие школы новогоднего настроения (18 часов)

Теоретическая часть – 2 часа: Традиции нового года и рождества.

Практическая часть – 16 часов: Песочный мир, Что значит быть художником? Конкурсы, акции.

Проектирование и создание художественно-декоративных изделий по теме «Новый год и рождество». Акция «Подарок».

Цветовой круг и сочетание цветов. (14 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Техника безопасности. История о появлении песочной терапии. Технология работы с песком. Цветовой круг и сочетание цветов.

Практическая часть – 10 часов: Сказочный дворец. Сочетание цветов в работе. Мир синего и белого цвета. Синее небо. Мастер – класс «Идеи для умелых рук».

Проектирование и изготовление подарочных изделий (10 часов)

Практическая часть – 10 часов:

Проект «Подарок папе, брату, однокласснику»

«Кошки, кошки, кошки...» Ученический проект «Подарок любимой маме, бабушке».

Выставка декоративных изделий, посвященная всемирному дню кошек. Акция «Подарок»

Удивительный мир. (52 часа)

Теоретическая часть – 10 часов: Техники работы с песком. Создание песочной картины.

Практическая часть - 42 часа:

«Едем, едем... транспорт», Цветочный день, Объемные фигуры из песка. Мир животных и птиц. Сказочные композиции. Интерактивная выставка творческих работ.

1.6. Планируемые результаты:

- ✓ Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей.
- ✓ Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке.
- ✓ Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми.
- ✓ Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке.
- ✓ Увеличение речевой активности детей.

- ✓ Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других.
- ✓ Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.
- ✓ Развитие речи, расширение словарного запаса.
- ✓ Развитие мелкой моторики руки.

Метапредметные:

Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности учащихся; Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Личностные:

Умение проводить самооценку на основе критерия успешности в общении, мотивация уверенного поведения, мотивация на развитие коммуникативных умений и навыков.

Предметные:

Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным учебным предметам для решения творческих заданий;

1.7. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный песок»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим
1 год	сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	Май	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	сентябрь	май	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

1.8. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы педагогу необходимо выделить кабинет, адаптированный для групповых занятий с детьми, с учетом

необходимой мебели (рабочие столы, стулья по количеству обучающихся). Кабинет необходимо оборудовать методическими пособиями (стенды, пособия, плакаты по технике безопасности при работе в кабинете) и примерами работ обучающихся из фонда творческого коллектива.

Мультимедийные средства – проектор, ноутбук. При работе с песком и пластическими материалами застелить столы клеенкой. Желательно, чтобы в кабинете или недалеко от него находилась раковина.

Кадровое обеспечение программы. Поскольку программа не ставит своей основной целью обучение художественным навыкам, а имеет комплексные психолого-педагогические задачи, её реализацией может заниматься специалист, компетентный в данной области.

Информационное обеспечение.

Мультимедийные средства - проектор, компьютер, сканер, принтер. Автор данной программы использует интернет-ресурсы:

Материалы и инструменты для занятий:

Лоток с сухим песком.

Влажные салфетки.

Клеенка большого и маленького размера.

Металлическая миска для песка.

Совок со щеткой-сметкой.

Кувшины с водой.

Массажные мячики разных размеров и фактуры.

Пластиковые совочки и ложечки разных размеров.

Воронка из пластика.

Сита мелкие и крупные.

Мелкие пластиковые или деревянные предметы (животные).

Пуговицы, камешки цветные, улитки и ракушки.

Деревянные или пластиковые палочки, грабельки.

Фольга разных цветов и фактур.

Спектр цветов и голографическая пленка.

Вращающиеся волчки разных размеров и фактур.

Магнитные предметы.

Песочный карандаш (прозрачная трубка с отверстием).

Большие листы цветной бумаги, фольга.

Дисковые пластиковые формочки с дырочками для орнамента.

Цветной сухой песок.

Кинетический песок «ЖИВОЙ».

Палочки разной фактуры и размера.

Валики из прозрачных цилиндров с отверстиями.

Скребки разных размеров и фактур.

Резиновый коврик или клеенка большого размера.

ИКТ

Мультимедийные средства.

Кейс-фото, кейс-иллюстрации.

Иллюстрации мандал.

Презентации по тематикам.

Релаксационная музыка (диски или кассеты).

Детские песенки.

Лампа для подсветки.

1.9 Формы аттестации:

По завершении каждого модуля проводится анализ работ и умений обучающихся в форме выставки, конкурса, защиты проекта, творческой акции. Его цель – определить достижения обучающимися по каждому разделу учебного плана. Отбираются наиболее успешные работы для участия в

выставках и конкурсах. На сайте организации ведется электронная страница о творчестве коллектива.

Пополняется портфолио, включающее следующие разделы: галерея работ (фотографии лучших изделий за каждый год обучения), отзывы и награды, участие в акциях, мастер-классах и др. мероприятиях. Применяются следующие формы отслеживания и фиксации результатов: готовая работа, грамота, журнал посещений. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие детей в течение года в выставках, конкурсах, творческих акциях, открытых мероприятиях, фотопортфолио коллективных и индивидуальных работ.

В конце учебного года проходит итоговое мероприятие, на котором демонстрируются достижения обучающихся. Оно проходит в форме открытого мероприятия (мастер-класса, интерактивной выставки с демонстрацией работ и способов их выполнения, творческой акции и др.).

1.10 Методические материалы:

1 года обучения

Основная задача в этот период – поддержание живого детского интереса и формирование эмоционального отношения к декоративно–прикладному искусству. Её главные составляющие:

- ✓ «Живая личность учителя» и многообразие представленных детям возможностей для творчества.
- ✓ Ситуация успеха. Даже малые умения, которыми только начинают овладевать дети в течение первого года обучения, возможно воплотить в общественно ценный результат.

В этот период все дети должны иметь равные стартовые возможности и необходимые материалы (песок, краски, инструменты для работы) в студии необходимы для каждого. Что-то можно собрать вместе: природные материалы – в осеннем лесу, фольгу и золотинки – в период новогодних праздников.

У младших школьников происходит физиологическая перестройка организма, когда меняется и укрепляется костно-мышечная система. Поэтому особенно важно уделять внимание развитию тактильных, моторных навыков, чему способствует, к примеру, выполнение композиций пластическими материалами, работа с природными материалами и контакт с водой. С учетом того, что мышление и восприятие младшего школьника находятся в процессе формирования (острота восприятия, эмоциональность, гиперактивность), педагог должен развить в ребенке логические навыки наблюдения, обобщения. Особенно это касается построения предметов и передачи их формы. Детям в этом возрасте свойственно плоскостно изображать объекты действительности, трудно самостоятельно без помощи педагога анализировать конструкцию предмета, его детали. Поэтому необходимо учить азам построения, начиная с простейшей линии симметрии. И тогда в процессе перехода из одной возрастной группы в другую (10-13) у детей будут наблюдаться постепенное усвоение логики изобразительной грамоты. Соответственно, натурные

упражнения и закрепление навыков выстраивания тона и света — вполне реальная задача для детей старшей возрастной группы, у которых уже лучше, чем у детей 7-10 лет, развито наблюдение, внимание, восприятие деталей и способность обобщать.

2 года обучения

Предпочтение отдается коллективным формам творчества как средству формирования личностных компетенций. Для того, чтобы в процессе творчества у детей формировалась активная, «авторская» позиция, способность к новациям и умение работать в команде полезным будет обратиться к проектной и информационно-коммуникационной технологиям.

В результате направленной деятельности, способствующей развитию компетенций, дети начинают проявлять инициативу по сотрудничеству с различными организациями, выступают с мастер-классами представлениями.

3 года обучения

Не случайно этот этап называется исследовательским. У детей, освоивших необходимые навыки, должно появляться желание свободного поиска. На этом этапе хорошо обратиться к семейному творчеству, организовать выступление детей в роли наставников, мастеров на отдельных занятиях; организовать участие детей в выставках и творческих проектов по сотрудничеству с другими организациями (например, наставничество в детском саду).

При этом самые ценные достижения – внутренние и внешние перемены отдельного ребенка.

Приоритет отдается таким формам работы как разнообразные акции и проекты социальной направленности на различных уровнях.

Так дети смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат и получают опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, а, значит, овладеют разнообразными ключевыми компетенциями.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

1.11 Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ от 12.12.1993
- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Закон об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 3 июля 1998 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

- 6.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
8. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006. .
9. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010

